

EVERYBODY'S PERFECT

GENEVA INTERNATIONAL
Queer Film Festival

EVERYBODY'S PERFECT célèbre l'art du cabaret et diversifie ses propositions artistiques

communiqué de presse
Genève, le 3 sept. 2026

Pour sa 13^e édition (09 – 18 oct. 2026 à la Maison des arts du Grütli), le festival Everybody's Perfect – Geneva International Queer Film Festival élargit ses horizons et s'enrichit de nombreuses nouveautés. Le cinéma demeure le cœur battant du festival, avec une soixantaine de longs et courts-métrages suisses et internationaux.

« Nous créons un festival habité, capable de rassembler des publics d'horizons divers, aux goûts différents », indique Sylvie Cachin, directrice artistique. « L'essence d'Everybody's Perfect a toujours été de provoquer la rencontre, de prendre l'espace et de se sentir libres d'exister pleinement. »

LE CABARET, FORME DE RÉSISTANCE ET DE LIBERTÉ

À l'heure où le cabaret rencontre un succès grand public, que reste-t-il de son essence subversive, de sa rage politique et de sa transgression des codes sexuels normatifs ? L'art du cabaret a toujours fait partie de l'ADN d'Everybody's Perfect. Cette année, le festival le célèbre tout en l'interrogeant à travers un riche focus.

CONCERT · GENEVA CAMERATA X DIAMANDA CALLAS

Pour la fête d'ouverture, un télescopage artistique inédit lance les festivités. L'orchestre Geneva Camerata (GECA), connu pour bousculer les frontières de la musique classique, rencontre pour la première fois Diamanda Callas, diva travestie gothique et tragédienne de cabaret. Une création hybride suivie d'un cabaret explosif et d'un marathon clubbing. **sam. 10 oct. – 21h00 (La Gravière)**

CINÉASTES À L'HONNEUR

La réalisatrice slovène Kukla présente son premier long-métrage FANTASY, une immersion brute et poétique auprès d'un trio de jeunes femmes à Ljubljana. Le Britannique Graham Clayton-Chance vient parler de LAST DANCE AT THE SUNDANCE STOMPEDE, documentaire qui filme avec brio les corps dansants sur de la country. De son côté, le cinéaste barcelonais Gerard Oms accompagne MOLT LLUNY, récit intimiste et poignant sur l'exil et la reconstruction, nommé aux Goya. Les échanges à l'issue des projections sont une occasion unique de mieux comprendre leur processus de création.

DANSE COUNTRY

Historiquement perçue comme un univers rigide et normé, la danse country western est réinvestie par les communautés queer dans un élan de réappropriation joyeux, affranchi de toute logique de genre.

Everybody's Perfect la célèbre avec la projection d'un documentaire, un atelier d'initiation, une démonstration et une soirée dansante, **jeu. 15 oct.**

EXPOSITION MIRARI

Des modèles et des autoportraits multicolores pour célébrer les corps gros, trans et queer : l'artiste lyonnaise Tessy Savary fait basculer les normes avec douceur et extravagance. Cette exposition est une invitation du cœur à la rencontre de soi. **21 sept. – 20 nov. (Le Phare). vernissage et sortie du programme imprimé: lun. 21 sept. à 18h00.**

CONTACT PRESSE

Marine Guillain

+41 79 102 57 75 | presse@everybodysperfect.ch

SAVE THE DATES

18 sept. sortie du programme complet & ouverture de la billetterie

21 sept. vernissage de l'exposition MIRARI au Phare (18h00) et sortie du programme imprimé

9 – 18 oct. 13^e édition d'Everybody's Perfect

À PROPOS D'EVERYBODY'S PERFECT

Depuis sa création, Everybody's Perfect s'est imposé comme un rendez-vous culturel incontournable à Genève, dédié au cinéma LGBTIQ+ du monde entier. Unique en Suisse romande, le festival propose une programmation exigeante et engagée mêlant fictions, documentaires, courts-métrages, discussions, performances et rencontres avec des artistes. Ouvert à tous·x·tes, il rassemble un public diversifié, curieux et intergénérationnel, dans un esprit inclusif et festif.

Avec une structure renforcée d'année en année, l'équipe d'Everybody's Perfect s'engage avec passion pour ancrer la qualité du festival, accroître son succès et le pérenniser, afin de demeurer des acteur·x·ices de l'évolution de la société. Les bureaux d'Everybody's Perfect sont désormais installés au Plaza Centre Cinéma. Futur espace culturel avec cinéma, salle immersive, espaces d'expositions, café, librairie et hôtel, le mythique Plaza renaîtra en 2027.