

EVERYBODY'S PERFECT

GENEVA INTERNATIONAL
Queer Film Festival

communiqué de presse
Genève, le 09 oct. 2026

Coup d'envoi de la 13^e édition du festival EVERYBODY'S PERFECT !

C'est parti pour 10 jours de cinéma queer, de fêtes et de rencontres : dès aujourd'hui et jusqu'au 18 octobre, Genève vibre au rythme d'une programmation engagée, festive et émancipée.

Si le 7^e art reste le cœur battant du festival avec 72 films venus de 24 pays, Everybody's Perfect sort aussi des salles obscures pour investir la ville. Une [visite guidée de Genève dans les pas des luttes féministes et queers](#), un [concert mêlant une chanteuse drag queen à une formation classique à la Gravière](#), des spectacles de cabaret au Groove ou encore une [projection au MEG](#) (Musée d'ethnographie de Genève) sont autant d'occasions de vivre les arts queer dans différents lieux cultes de la cité.

le coeur battant du festival

Lieu de vie, de rencontres et de découvertes, la Maison des arts du Grütli et sa Paillette accueillent cette année de nombreuses nouveautés:

- le [spectacle musical et littéraire Les dessous lesbiens de la littérature](#)
- un [atelier d'initiation à la danse country](#)
- le [café cinéma](#) et le [salon des critiques](#)

un premier week-end au programme foisonnant

Au lendemain de la soirée d'ouverture avec la projection de [STRANGE JOURNEY : THE ROCKY HORROR STORY](#), les publics peuvent découvrir ce week-end :

- **documentaires** : le joyeux [HUNKY JESUS](#), le poignant [THE LAST GUEST OF THE HOLLOWAY MOTEL](#) le renversant [LA GRÈVE](#) et le stimulant [BARBARA FOREVER](#)
- **fiction** : le choix est vaste entre la symphonie fiévreuse de [BEARCAVE](#), les situations cocasses de [MASPALOMAS](#), la douceur de [NAGI NOTES](#), le lumineux [SKIFF](#) ou encore le rocambolesque "trans-revenge" [WARLA](#)
- **courts** : pas moins de [18 courts-métrages](#) de tous styles et de tous horizons
- **rencontres** : l'auteur et historien Didier Roth-Bettoni anime un [atelier autour de l'émancipation du cinéma queer](#), tandis que l'autrice et productrice à France Culture Céline du Chéné participe à une [conversation autour du cabaret](#) - art aux multiples facettes qui a toujours occupé une place de choix au sein d'Everybody's Perfect.

Et puisqu'il est question de cabaret, rendez-vous samedi soir à la fête d'ouverture pour découvrir le premier des quatre spectacles qui jalonnent cette 13^e édition !

programme complet, grille horaire et billetterie

tous les détails des séances et événements sont disponibles [en ligne](#) et dans le [programme PDF](#).

CONTACT PRESSE

Marine Guillain

+41 79 102 57 75 | presse@everybodysperfect.ch

(Interviews de la directrice artistique Sylvie Cachin, des invité·x·es et liens de visionnage presse disponibles sur demande)

À PROPOS D'EVERYBODY'S PERFECT

Depuis sa création, Everybody's Perfect s'est imposé comme un rendez-vous culturel incontournable à Genève, dédié au cinéma LGBTIQ+ du monde entier. Unique en Suisse romande, le festival propose une programmation exigeante et engagée mêlant fictions, documentaires, courts-métrages, discussions, performances et rencontres avec des artistes. Ouvert à tous·x·tes, il rassemble un public diversifié, curieux et intergénérationnel, dans un esprit inclusif et festif.

Avec une structure renforcée d'année en année, l'équipe d'Everybody's Perfect s'engage avec passion pour ancrer la qualité du festival, accroître son succès et le pérenniser, afin de demeurer des acteur·x·ices de l'évolution de la société. Les bureaux d'Everybody's Perfect sont désormais installés au Plaza Centre Cinéma. Futur espace culturel avec cinéma, salle immersive, espaces d'expositions, café, librairie et hôtel, le mythique Plaza renaîtra en 2027.