

EVERYBODY'S PERFECT

GENEVA INTERNATIONAL
Queer Film Festival

Communiqué de presse
Genève, le 19 octobre 2025
Pour diffusion immédiate

EVERYBODY'S PERFECT : CLAP DE FIN D'UNE 12E ÉDITION FLAMBOYANTE

La 12e édition d'[Everybody's Perfect](#) – Geneva International Queer Film Festival s'est achevée dimanche, après dix jours de cinéma, de rencontres, de fêtes et de joie.

Du 10 au 19 octobre, la Maison des arts du Grütli à Genève a vibré au rythme du cinéma queer. Avec 29 longs-métrages et 22 courts-métrages projetés lors de 80 séances — dont plusieurs à guichets fermés — cette 12e édition a rassemblé plus de 8300 festivalier·x·es et comptabilisé plus de 4800 entrées en salle. Accueillant des invité·x·es venu·x·es du monde entier, le festival a offert un espace d'échanges et de partage unique. Bien plus qu'une succession de projections, Everybody's Perfect s'affirme comme une aventure humaine, une expérience immersive et inclusive, un séjour collectif dans un monde joyeux, bienveillant et pacifique, où se mêlent rires, douceur, émotions et réflexions.

LES VOIES DE LA RÉSISTANCE

Samedi soir, le jury du prix mémoires LGBTQ+, composé de la cinéaste Agnese Làposi, de l'historien Fabrice Brandli et d'Em Vandame, chargé·x de projets LGBTQ+ au Service Agenda 21 – Ville durable de la Ville de Genève, a décerné le prix à [THE LIBRARIANS](#) de Kim A. Snyder. Le film évoque avec force l'entreprise de censure des bibliothèques scolaires aux États-Unis depuis 2021, et met en lumière la résistance courageuse de bibliothécaires face à la volonté d'effacement des existences LGBTQ+ et racisées.

«Face aux administrations scolaires corrompues par peur, par lâcheté et par idéologie, des bibliothécaires, des femmes ordinaires, nous montrent les voies de la résistance au nom de l'égalité, du droit et de la justice» – extrait du discours du jury.

[THE LIBRARIANS](#) fera l'objet d'une projection spéciale dans les mois à venir. Le jury a également attribué une mention spéciale au documentaire [ANY OTHER WAY: THE JACKIE SHANE STORY](#), de Michael Mabbott et Lucah Rosenberg-Lee, «puissant hommage à la vie libre d'une grande artiste trans afro-américaine».

Double succès pour ce documentaire créatif et envoûtant sur la chanteuse Jackie Shane, militante pionnière dans les années 1950 et tombée dans l'oubli, puisqu'il remporte également le Perfect Award du public.

Le jury des jeunes a récompensé [A NATUREZA DAS COISAS INVISÍVEIS](#) de Rafaela Camelo, saluant «un film qui souligne l'importance de la sororité intergénérationnelle avec puissance et douceur, et aborde avec délicatesse la mort, la transidentité et l'acceptation de soi».

PALMARÈS COMPLET

Perfect Award du public :

ANY OTHER WAY: THE JACKIE SHANE STORY
de Michael Mabbott et Lucah Rosenberg-Lee

Perfect Award du jury mémoires LGBTIQ+ de la Ville de Genève (3000.-) :

THE LIBRARIANS de Kim A. Snyder

Mention spéciale du jury mémoires LGBTIQ+ de la Ville de Genève :

ANY OTHER WAY: THE JACKIE SHANE STORY
de Michael Mabbott et Lucah Rosenberg-Lee

Perfect Award du jury des jeunes

A NATUREZA DAS COISAS INVISÍVEIS
de Rafaela Camelo

Cette 12e édition a confirmé la vitalité et la liberté du cinéma queer. À travers des projections, des débats, des expositions et des soirées festives, le festival a une fois encore célébré la créativité, l'humour et la diversité des regards.

Rendez-vous pour la **13e édition**, du **9 au 18 octobre 2026** !

CONTACT PRESSE

Marine Guillain

+41 79 102 57 75 | presse@everybodysperfect.ch