

EVERYBODY'S PERFECT

GENEVA INTERNATIONAL
Queer Film Festival

Communiqué de presse
Genève, le 2 octobre 2025
Pour diffusion immédiate

GUESTS & FÊTES : LES VISAGES ET LES NUITS D'EVERYBODY'S PERFECT

Du 10 au 19 octobre, la 12^e édition d'Everybody's Perfect – Geneva International Queer Film Festival sera marquée par la présence d'invité·x·es venu·x·es des quatre coins du monde présenter leur film. En parallèle, des nuits festives feront vibrer Genève dans un esprit queer et libre.

échanges autour du 7e art

Chaque année, Everybody's Perfect invite des [cinéastes, acteur·x·ices et artistes](#) à accompagner leurs films pour rencontrer le public dans des moments d'échanges passionnants. Cette édition ne fait pas exception et réunit des voix puissantes et singulières au sein de la Maison des arts du Grütli.

On retrouvera [Dag Johan Haugerud](#) (Norvège), couronné de l'Ours d'or à Berlin pour DRØMMER, qui viendra dialoguer autour de son cinéma subtil les **16 et 17 octobre**. Réalisateur majeur du cinéma nordique contemporain, l'auteur de la trilogie d'Oslo (re)pense le rapport au sexe et à l'amour sous le prisme de la douceur et de la bienveillance.

Anna Cazenave Cambet (France) présentera LOVE ME TENDER les **15 et 16 octobre**, adaptation bouleversante du livre de Constance Debré, mettant en scène Vicky Krieps et Antoine Reinartz. Le film a fait sa première au Festival de Cannes, bien connu de la réalisatrice, puisqu'elle avait décroché la Queer Palm en 2016 pour son premier court-métrage, GABBER LOVER.

Joy Gharoro-Akpojotor (Royaume-Uni) accompagnera DREAMERS, son premier long-métrage, qui dépeint la naissance d'un amour entre deux femmes nigérianes dans un centre de détention de requérantes d'asile (**14 et 15 octobre**). La réalisatrice coréenne **Divine Sung** (Corée du Sud) viendra partager l'aventure de son premier long-métrage SUMMER'S CAMERA (**16 octobre**) tandis que **Nicola Bellucci** (Suisse) présentera QUIR, plongée documentaire dans la communauté queer de Palerme (**17 et 18 octobre**).

Gio Ventura (France), acteur flamboyant des REINES DU DRAME, viendra partager des anecdotes de tournage les **17 et 18 octobre**. Le festival accueillera aussi **Celina Biurrun** et **Santiago Pineda**, comédien·x·nes de LLUEVE SOBRE BABEL (Colombie). Les deux ont participé activement à l'élaboration de leurs personnages, ce qui a profondément nourri le projet collaboratif du film (**11, 13 et 15 octobre**).

Côté réflexion, la table ronde *Trouble dans le masculin* réunira **Léon Salin**, **Didier Roth-Bettoni** et **Diamanda Callas**, trois regards complémentaires sur les représentations du genre.

fêtes & performances

Au-delà des écrans, Everybody's Perfect cultive aussi l'art de la fête. Musique et performances investissent les nuits genevoises pour prolonger la magie des films.

[La Paillette](#) – du 10 au 19 octobre, ouverture 30' avant la 1ère séance

Cœur vibrant du festival situé au rez-de-chaussée de la Maison des arts du Grütli, La Paillette s'anime chaque jour avec des DJ sets, un bar lounge et une petite restauration — un espace pour chiller et se rencontrer en dehors des salles obscures.

[Fête d'ouverture](#) – samedi 11 octobre, La Gravière (18/15/10 CHF)

Place à un cabaret incandescent mené par l'éblouissante **Diamanda Callas**, entourée de **Tuna Mess**, **Loa Mercury** et **Klaude**, artistes habituées de la scène de Montmartre : un show entre chants live, drag, émotions, glamour et humour. La nuit se poursuit avec une déferlante de DJ sets : **Sabrina Oberlin** (grooves afro, baile funk), **Imsobaby** (mix queer hybride), **Awka** (reggaeton politique), **Patrao** (sets inspirés de la scène underground), ainsi que **Gali** (dark disco & indie dance) et **Garance** (électro).

[Queeraoké](#) – jeudi 16 octobre, La Paillette (entrée libre, au rez de la Maison des arts du Grütli)

Le mythique Queeraoké revient, animé par **Amal Alpha**. Classiques français, hits pop, hymnes queer : tous les styles sont permis, toutes les voix aussi ! Une invitation à chanter sans retenue dans une énergie libératrice.

(En partenariat avec Sapphics in Geneva)

[Fête lesbienne queer féministe](#) – vendredi 17 octobre, Le Groove (23/18 CHF)

Everybody's Perfect réinvestit Le Groove pour une nuit d'empowerment collectif pour célébrer et mettre en lumière les cultures lesbiennes et queer. Un line-up 100% engagé : avec une promesse de *pop-rap pour bad bitches*, **LUM** (CH – 21h30) électrise la scène avec des textes incisifs, un flow enragé et une énergie sans concession. Originaire du Brésil, **DJane Fonda** (BR – 22h30) livre des sets rétro-futuristes entre disco-house, synth pop, électro & rock et saveurs brésiliennes, mélangeant les genres avec une aisance jubilatoire. Place ensuite à **MAZETTE** (CH – 01h30) qui enflamme les clubs avec ses sets de happy house lumineuse et contagieuse. Un condensé de bonne humeur et de beats entraînants pour continuer la fête jusqu'au bout de la nuit, un dancefloor safe, festif & inclusif – et oui, tout le monde est bienvenu !

(En partenariat avec Sapphics in Geneva)

[Fête de clôture](#) – samedi 18 octobre, La Paillette (entrée libre, au rez de la Maison des arts du Grütli)

Clôture explosive avec les DJ sets **Ellessaar** & friends, entre électro, house sensuelle et groove électrisant. Lumières UV et bodypainting, stand à paillettes, bar à huîtres, bar à shots, et une ambiance des plus fabuleuses : tout sera réuni pour célébrer ensemble une dernière fois cette 12^e édition.

D'autres événements, artistes et surprises viendront ponctuer les soirées : restez à l'affût sur nos réseaux !

PRÉSENTATION

Depuis sa création, Everybody's Perfect s'est imposé comme un rendez-vous culturel incontournable à Genève, dédié au cinéma LGBTIQ+ du monde entier. Unique en Suisse romande, le festival propose une programmation exigeante et engagée mêlant fictions, documentaires, courts-métrages, discussions, performances et rencontres avec des artistes.

Ouvert à tous·x·tes, il rassemble un public diversifié, curieux et intergénérationnel, dans un esprit inclusif et festif. Avec une structure renforcée d'année en année, l'équipe d'Everybody's Perfect s'engage avec passion pour ancrer la qualité du festival, accroître son succès et le pérenniser, afin de demeurer des actrices et acteurs de l'évolution de la société.

Les bureaux d'Everybody's Perfect sont désormais installés au Plaza Centre Cinéma. Futur espace culturel avec cinéma, salle immersive, espaces d'expositions, café, librairie et hôtel, le mythique Plaza renaîtra en 2026.

CONTACT PRESSE

Marine Guillin

+41 79 102 57 75 | presse@everybodysperfect.ch