

# EVERYBODY'S PERFECT

GENEVA INTERNATIONAL  
*Queer Film Festival*

Communiqué de presse  
Genève, le 10 septembre 2025  
Pour diffusion immédiate

## AVEC LÉON SALIN, EVERYBODY'S PERFECT PASSE LES MASCULINITÉS AU CRIBLE

Les masculinités ne sont pas une évidence. Ce sont des constructions — et aussi des armes. Certains modèles masculins, étroits et normatifs, intègrent en effet des valeurs de domination et d'exclusion, parfois utilisées pour justifier la violence. Du 10 au 19 octobre 2025, [Everybody's Perfect](#) explore cette question lors de sa 12e édition à travers une table ronde, un atelier interactif d'analyse de films, une exposition et plusieurs longs-métrages. Pour nourrir le débat, le festival accueille des invité·x·es de marque : l'activiste et créateur de contenu [Léon Salin](#), l'historien [Didier Roth-Bettoni](#) et l'artiste [Sylvain Clavero](#), alias Diamanda Callas.

« La définition de la masculinité est le fruit d'une construction idéologiquement orientée, relève Sylvie Cachin, directrice artistique du festival. En écho à la célèbre formule de Simone de Beauvoir, on aurait pu intituler cette thématique : « On ne naît pas homme, on le devient ». Vecteur et créateur de modèles, le cinéma est un formidable outil pour interroger ces représentations et leurs mutations. »

*Les activités liées à la thématique des masculinités sont organisées avec le soutien du Bureau de Promotion de l'Égalité et de prévention des Violences de la [République et canton de Genève](#).*

---

## TABLE RONDE – Trouble dans le masculin

**Samedi 11 octobre – 16h45 – salle Simon – entrée gratuite**

Un vent de masculinisme souffle de plus en plus fort sur les sociétés occidentales. Il promeut l'idéal d'un homme cis viril, combat l'existence des gays, des lesbiennes ou des personnes trans, et diffuse une vision binaire, misogyne et LGBTIQ-phobe, amplifiée par les réseaux sociaux. Comment cette figure du « masculin » a-t-elle été construite et érigée en valeur suprême ? Quels autres types de masculinités existent et s'affirment aujourd'hui ?

Vecteur et fabrique de représentations, le 7e art offre des clés précieuses. Du western à la comédie, du drame au film de genre, il expose des modèles de masculinités des plus stéréotypés aux plus divergents, même sous le regard de cinéastes queer. La table ronde explorera ces images, entre clichés et alternatives émancipatrices.

Avec [Léon Salin](#), formateur, auteur et créateur de contenu engagé en faveur de représentations positives des personnes trans\*, [Didier Roth-Bettoni](#), historien du cinéma et auteur, spécialiste des représentations LGBTIQ+ et de leur évolution dans l'histoire du 7e art et [Sylvain Clavero](#), alias Diamanda Callas, artiste de cabaret en résidence chez Madame Arthur.

## ATELIER – Analyse de films

**Samedi 11 octobre – 14h15 – salle Langlois – entrée gratuite**  
**animé par Didier Roth-Bettoni**

En s'appuyant sur des extraits de films et en interactivité avec le public, cet atelier s'amuse à décortiquer et à déchiffrer les stéréotypes qui ont parcouru le temps à travers toute une série de questions. Pourquoi les héroïnes d'action ont-elles dû se masculiniser pour s'imposer ? De quelle manière les hommes trans ont-ils appris à performer la masculinité ? Comment le cinéma a-t-il enfermé les lesbiennes dans les archétypes *butch* autoritaire ou *fem* soumise ? Comment les *sissies* ont-ils joyeusement transgressé les normes viriles ? Quels codes ont été imposés aux hommes pour ne pas « paraître gays » ? Un atelier vivant et participatif, où le public devient analyste des images.

---

## EXPOSITION – FAERIES

**Du vendredi 10 au dimanche 19 octobre – La Paillette (espace Hornung) – entrée libre**

Figures exubérantes, libres, drôles et poétiques, les faeries (fées) se sont imposées comme symboles d'une culture queer qui réinvente le rapport au masculin. Elles affirment une nouvelle vision politique et spirituelle de l'identité gay, plus fluide, ludique et libératrice.

Entre souvenirs réinventés et fantasmes joyeux, entre mémoire collective et fable onirique, les oeuvres de Matthieu Scheubel plongent au cœur d'un imaginaire merveilleux. Dans ces regards mystérieux et ces poses figées, c'est une autre façon de penser le masculin qui s'exprime.

---

## FILMS EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE

### CHERUB

Devin Shears, CA, fiction

### SILENT SPARKS

Chu Ping, TW, fiction

### DESIRE LINES

Jules Roskam, US, docu-fiction

### SYLVIA SCARLETT

George Cukor, US, fiction

### LOS DOMINGOS MUEREN MÁS PERSONAS

Iair Said, AR, IT, ES, fiction

### WO/MEN,

Kristine Nrecaj et Birthe Templin, DE, doc

---

## SAVE THE DATES

**18 sept** Sortie du programme complet & ouverture de la billetterie

**21 sept** Vernissage de l'exposition LOOK AT ME au Phare

**10-19 oct** 12<sup>e</sup> édition d'Everybody's Perfect

---

## CONTACT PRESSE

Marine Guillain

+41 79 102 57 75 | [presse@everybodysperfect.ch](mailto:presse@everybodysperfect.ch)