



CULTURE

## Genève va vivre au rythme du cinéma queer

Publié il y a 4 semaines, le 2 octobre 2022  
De **ATS KEYSTONE**



Le public genevois pourra découvrir plusieurs productions cinématographiques queer, du 7 au 16 octobre dans le cadre de la neuvième édition du festival Everybody's Perfect. (Image d'illustration) © KEYSTONE/EPA/ALU HAIDER

**Genève va vivre au rythme du cinéma queer. Pour sa neuvième édition, le festival Everybody's Perfect propose du 7 au 16 octobre un programme contenant des projections, des rencontres, des expositions ou encore des fêtes dans la cité de Calvin.**

Unique manifestation de cinéma queer en Suisse romande, l'événement souhaite proposer au public un cinéma qui se distingue par sa qualité artistique et qui s'affiche lesbien, gay, bisexuel, trans\*, intersex, queer et +.

Les amateurs de salles obscures pourront notamment visionner le film "Finlandia", en compagnie de son réalisateur mexicain Horacio Alcalá. Une oeuvre mettant en avant une communauté de personnes dites de troisième genre, issue de la culture zapotèque précolombienne.

Ils pourront aussi assister à une masterclass de Sébastien Lifshitz, auréolé d'un Queer Lion d'honneur à la dernière Mostra de Venise.

Cette année, Everybody's Perfect a décidé d'offrir le festival à l'aide de deux thématiques l'intersexuation et le cinéma brésilien queer. Ces thématiques seront présentées au public à travers différentes oeuvres.

*Cet article a été publié automatiquement. Source : ats*

À NE PAS RATER Genève: une bibliothèque humaine pour sensibiliser le public

SUIVANT Droit de vote des étrangers: l'initiative a abouti à Genève

### SUR LE MÊME SUJET



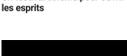
Un festival cinéma pour ouvrir les esprits



Coronavirus: toutes les infos du 1er avril 2020



Coronavirus: toutes les infos du 27 mars 2020



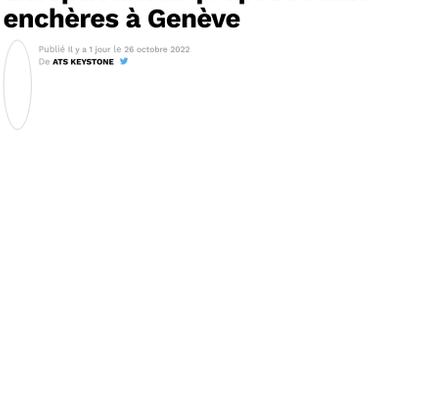
Radio Lac à la 5e édition d'Everybody's Perfect

CLIQUEZ POUR COMMENTER

CULTURE

## Une pièce de monnaie exceptionnelle proposée aux enchères à Genève

Publié il y a 1 jour le 26 octobre 2022  
De **ATS KEYSTONE**



La pièce reproduit une vue de la ville de Bâle et, sur l'autre face, un basilic, une bête mythologique symbole de pouvoir. (© KEYSTONE/GAUVIERE DE NOLFI)

**Une pièce de monnaie bâloise rarissime, datant de 1741, sera mise aux enchères le 15 novembre à Genève. Sa mise à prix débutera à 600'000 francs, indique mercredi Numismatica Genevensis SA, la maison qui organise la vente.**

Il est peu fréquent qu'une pièce suisse soit estimée à cette valeur. Connue comme la plus importante monnaie jamais frappée en Suisse, la pièce de 20 ducats a été réalisée avec les coins du Taler de 1741. Selon Numismatica Genevensis, elle témoigne du niveau de richesse qu'atteindra, un demi-siècle plus tard, la ville de Bâle.

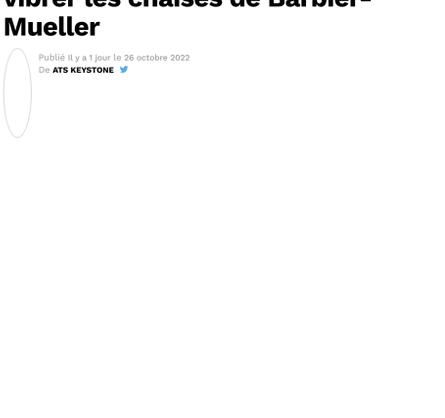
L'une des faces de la pièce montre une vue de la cité rhénane depuis le sud-est. L'autre face présente un basilic toutes ailes déployées. L'animal légendaire, symbole de pouvoir,

CONTINUER LA LECTURE

CULTURE

## Au mudac, Robert Wilson fait vibrer les chaises de Barbier-Mueller

Publié il y a 1 jour le 26 octobre 2022  
De **ATS KEYSTONE**



La première salle, lumineuse, réunit les pièces les plus colorées et originales. (© KEYSTONE/JEAN-CHRISTOPHE BOTT)

**Le mudac à Lausanne expose 211 chaises de la collection du promoteur et régisseur genevois Thierry Barbier-Mueller. Ces pièces prennent vie entre les mains du metteur en scène et plasticien Robert Wilson. "A Chair and You" est à découvrir jusqu'au 5 février.**

L'exposition se lit comme un opéra en quatre actes. Elle est articulée en quatre salles, occupant tout l'espace du musée qui s'est ouvert en juin sur le site de Plateforme 10, près de la gare.

**Un spectacle**

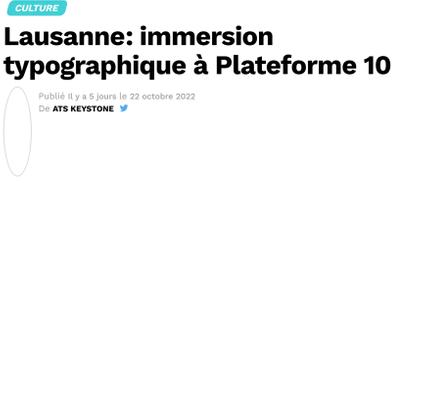
"Ce n'est pas une exposition, c'est un spectacle", s'est exclamée mercredi devant la presse

CONTINUER LA LECTURE

CULTURE

## Lausanne: immersion typographique à Plateforme 10

Publié il y a 5 jours le 22 octobre 2022  
De **ATS KEYSTONE**



Le nouvel espace Signal L, à proximité du bâtiment Elysée/Mudac accueille l'installation typographique de Ian Party dès vendredi, à Plateforme 10 (archives). (© KEYSTONE/JEAN-CHRISTOPHE BOTT)

**Signal L, le nouvel espace d'exposition de Plateforme 10 à Lausanne, accueille "Immersion typographique" dès vendredi et jusqu'au 29 janvier 2023. Cette installation du designer lausannois Ian Party s'inspire des collections d'affiches de la Cinémathèque suisse et se sert des polices de caractère pour reproduire la magie du cinéma.**

Invité à puiser dans le fonds d'archives de la Cinémathèque suisse, Ian Party, typographe de réputation internationale, s'est inspiré de deux séries d'affiches: l'une consacrée à la promotion du documentaire suisse, l'autre constituée d'affiches commandées par la Cinémathèque pour sa programmation.

Numérisés, transformés, animés et projetés sur la paroi du Signal L, les designs

CONTINUER LA LECTURE

CULTURE

## Avenches veut aider ses festivals pendant la fermeture des arènes

Publié il y a 9 jours le 21 octobre 2022  
De **ATS KEYSTONE**



La Municipalité propose d'allouer 200'000 francs par an à ses festivals pendant les travaux de restauration des arènes (archives). (© KEYSTONE/JEAN-CHRISTOPHE BOTT)

**La Municipalité d'Avenches propose au Conseil communal de soutenir à hauteur de 200'000 francs par an les festivals Rock Oz'Arènes et Avenches Tattoo, qui se dérouleront sur le territoire de la commune pendant la restauration des arènes. Ce montant sera alloué jusqu'en 2029, date prévue pour la fin du chantier.**

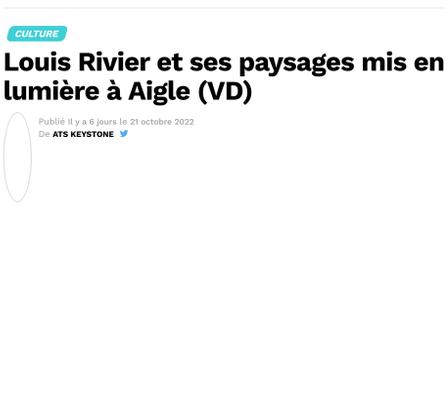
Au vu des frais supplémentaires imposés aux organisateurs qui doivent s'installer sur de nouveaux sites durant les travaux de rénovation de l'amphithéâtre romain, la Municipalité propose pour la première fois un soutien annuel direct de 50'000 francs par festival. Il sera complété par un montant identique en prestations communales (personnel pour le parking, éclairage, pompiers).

CONTINUER LA LECTURE

CULTURE

## Louis Rivier et ses paysages mis en lumière à Aigle (VD)

Publié il y a 9 jours le 21 octobre 2022  
De **ATS KEYSTONE**



Une exposition à l'Espace Graffenried dévoile un pan moins connu de l'oeuvre du peintre vaudois Louis Rivier: son rapport au paysage. (© Arnaud Meylan)

**L'espace Graffenried à Aigle (VD) accueille jusqu'au 5 mars 2023 une exposition consacrée au peintre vaudois Louis Rivier. Elle propose de se pencher sur un axe particulier de son 'Œuvre: sa façon de traiter le paysage et son rapport "sacré" à la nature, au-delà des sujets religieux auxquels il est associé.**

Figure essentielle et particulière de l'art suisse de la première partie du 20e siècle, Louis Rivier (1885-1962) était principalement connu de son vivant pour ses décorations murales d'églises et d'autres monuments. Il est entre autres l'auteur de la grande fresque de l'aula du Palais de Rumine et des vitraux conçus pour différentes églises, dont la cathédrale de Lausanne.

CONTINUER LA LECTURE

## Retrouvez Radio Lac sur tous les supports

LA RADIO

ACCUEIL

EMISSIONS ET CHRONIQUES

PROGRAMME

A PROPOS DE RADIO LAC

CONTACTEZ-NOUS

REPLAY

RADIO LAC MATIN

INFORMATIONS

LE CLUB

MESURE VIVRE

POP COLLECTION

LA CLAC

MONDE DE DEMAIN

ACTUALITÉ

POLITIQUE

CULTURE

SANTÉ

SPORT

f t d

Standard : 022 309 69 69 - Antenne : 0842 919 318 - Rédaction: 022 807 10 15  
WhatsApp: 079 918 30 00 - Contactez-nous: contact@radiolac.ch

© Copyright 2021 - Media One Group