

ARTS PLASTIQUES

Coming out photographique

Le festival LGBTIQ+ Everybody's Perfect présente au quai Wilson une expo du photographe Camilo Agudelo.

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 2022 RODERIC MOUNIR



Une expo LGBTIQ+ d'une telle ampleur est une première en Suisse. RMR

EXPO PHOTO ► Elle s'étire sur 650 mètres, le long du quai Wilson, en pleine lumière et en couleurs. «The Perfect Guests» est une expo photo du festival Everybody's Perfect, rencontre cinématographique dédiée à la diversité de genre et de préférence amoureuse, dont la prochaine édition a lieu en octobre. Camilo Agudelo, photographe d'origine colombienne établi à Genève depuis 2009, a posé son regard sur ces «invité·x·es parfait·x·es» qui questionnent les normes et rendent visibles la diversité LGBTIQ+.

Un hommage au courage de ces cinéastes, acteur·x·trices, artistes, témoins et expert·x·es qui parfois, dans leurs pays respectifs, vivent caché·x·es ou subissent la censure. «Par sa démarche éditoriale et son ampleur, cette exposition est une première en Suisse», écrit le festival dans son communiqué. «Il a fallu des décennies pour que l'homosexualité cesse d'être cette succession de clichés plus ou moins sympathiques», écrit le journaliste et historien du cinéma Didier Roth-Bettoni, dont l'expo reproduit un texte aux côtés des portraits géants.

Jadis coiffeur efféminé ou folle travestie, la figure LGBTIQ+ commence enfin à être représentée dans toute sa complexité, sa réalité, qu'elle soit crue ou sereine, grâce notamment à des festivals comme Everybody's Perfect.

Jusqu'au 30 septembre au quai Wilson (rive droite), Genève. Tout public. www.everybodysperfect.ch

CULTURE ARTS PLASTIQUES RODERIC MOUNIR EXPO PHOTO LGBTIQ+ CINÉMA
PHOTOGRAPHIE GENÈVE QUEER



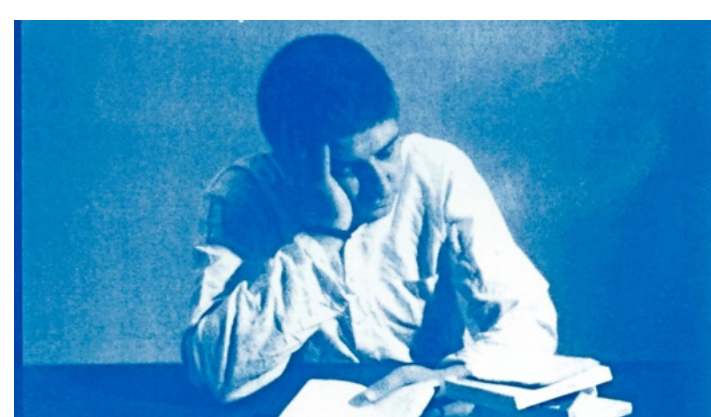
A lire également



EXPO PHOTO

Dix-sept bonnes volontés

MARDI 25 AOÛT 2020 RODERIC MOUNIR



EXPO PHOTO

Le bleu de ses rêves

MARDI 27 FÉVRIER 2018 AURÉLIE LEBREAU



EXPO PHOTO

C'est quoi, Genève?

JEUDI 26 AVRIL 2018 SAMUEL SCHELLENBERG



HANDICAP

La différence s'estompe au cœur de la cité

JEUDI 17 MAI 2018 ISABEL JAN-HESS

QUI SOMMES-NOUS?

Charte rédactionnelle
Association éditrice
L'équipe
Soutenir Le Courrier
Contacts

PUBLICITÉ / PARTENARIATS

Tarifs publicitaires
Partenariats
Naissances et Mortuaires

BOUTIQUE

Parrainage essai web
Tu es la sœur que je choisis
Hors-série n°3 - Tous égales
Don / Souscription

ABONNEMENTS

abonnements
Conditions générales de vente
Réductions de la Carte Coté Courier

ÉDITION DU JOUR



RÉGIONS

Genève
Neuchâtel
Valais
Vaud
Jura

SUISSE

INTERNATIONAL

Solidarité

CULTURE

Cinéma
Musique
Livres
BD
Scène
Arts plastiques
Inédits
Inédits textes dramatiques
Strips

SOCIÉTÉ

Égalité
Écologie
Économie
Histoire
Religions
Alternatives
Médias

OPINIONS

Édito
Contrechamp
Chroniques
On nous écrit
Nos invités-es
A côté de la plaque

DOSSIERS

La grève du climat
La grève des femmes
Aéroport de Genève
L'affaire Maudet